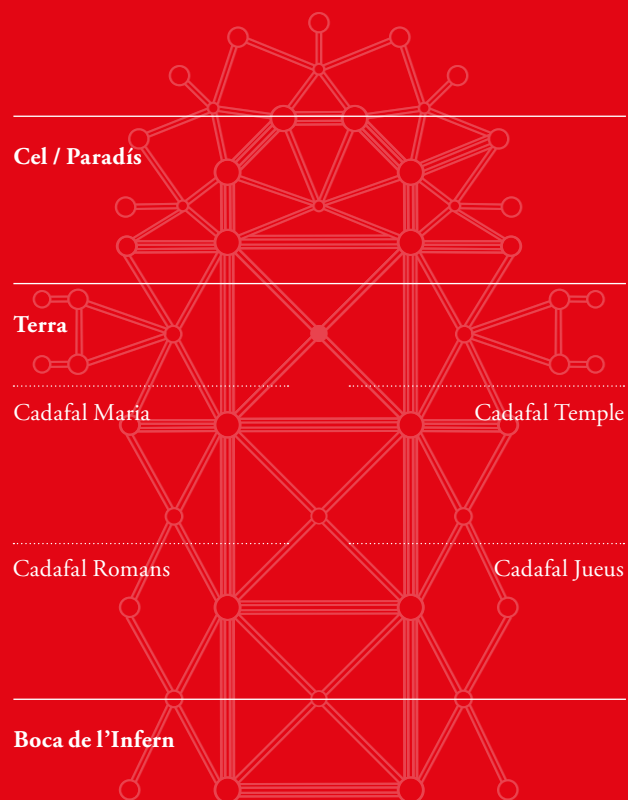


Disposició escenogràfica

Est esglèsia



Oest esglèsia

Agraïments

Coral Lacetània, Mezzos, Consort 31 Cordes, Associació de les Completes, Casal de Cervera, Associació d'Amics de Sant Magí, Escola de teatre La Caserna, Grepp Teatre, Centre Municipal de Cultura, Coral Ginesta, Festival de Pasqua, Brigada Municipal, Conservatori de Cervera, Bombollers, Magical i Tecnic Links.

Col·laboradors



Patrocinadors

Assessoria Oriol - Som una empresa especialitzada en serveis d'assessoria laboral, fiscal, comptable i assegurances. Destaquem la nostra experiència en assessoria laboral i fiscal.

Mobel Linea - Mobiliari d'oficina. El compromís amb la qualitat i la satisfacció dels clients és un dels eixos fonamentals que regeix la política de Mobel Linea, SL. www.mobellinea.es

Transports Pedrós Vila - Servei de càrrega fraccionada i completa a Catalunya i tota la Península. Servei diari a Lleida i Barcelona. www.transportspedrosvila.cat

Joieria Gisel - La Passió Medieval. Una joia per Cervera. Totes les joies a Gisel joiers.

Auconfec - Fem empresa i ho fem amb passió. www.helsa.com

Iberspa - Creem espais exclusius on viure el millor hidromassatge. La nostra missió és transformar l'aigua en un element capaç d'oferir la millor teràpia per als seus sentits. www.iberspa.com; www.aquaviaspa.com

Parquets Josep Cots - Instal·lació i venda de parquets, tarimes, laminats. Creant ambients amb confiança. Som especialistes. Treballem a nivell Peninsular. Donem suport a les tradicions cerverines. www.josepcotsparquets.com



Cervera,
Parròquia de
Santa Maria
- 17.30 h

Passió Medieval de Cervera

- Dissabte
26 de març
de 2016



Una experiència única

La reconstrucció històrica de la Passió Medieval de Cervera és un projecte que ha anat creixent a poc a poc; fruit de la recerca històrica, el rigor, la perseverança i el treball en equip. Una representació que ens obre la porta a l'època medieval i ens convida a retornar als orígens d'una de les passions més antigues: la Passió de Cervera. Històricament, el Misteri de la Passió es representava a la Parròquia de Santa Maria en diferents actes durant la Setmana Santa, fins que les representacions van ser prohibides pel Concili de Trento i aleshores van haver de sobreviure fora del temple. El text, escrit l'any 1534 per dos preveres cerverins, el Pere Ponç i el Baltasar Sança, està basat en els Evangelis i tenia l'objectiu d'acostar la història de Jesucrist a la població. Curiosament, conté fragments que no consten a les Sagrades Escripures, com és ara el Somni de Clàudia, la muller de Pilat, la utilització dels diners retornats per Judes per comprar el terreny que fóra cementiri per a estrangers, el suïcidi de l'apòstol traïdor o la trobada de Joan i Maria al carrer de l'Amargura abans que ella hagués vist el seu fill.

L'escenografia, el vestuari, la posada en escena, els efectes especials i la il·luminació s'han estudiat curosament per tal de mantenir-los fidels a l'època, creant d'aquesta manera una producció no només interessant des del punt de vista cultural, sinó també des del punt de vista històric. El text s'ha adaptat a un sol acte per poder-la representar en una sola sessió i la música s'ha compost per a la producció, fent una aproximació de la sonoritat i l'estil religiós medieval. Pel que fa als espais, s'han hagut d'ajustar a la nova distribució de l'església; a diferència de la Passió actual, l'escenari té tres espais diferenciats: el Paradís/cel, situat a l'altar Major, orientat a l'est, just per on surt el sol; l'Infern, situat al costat contrari, allà on la porta principal tanca l'espai consagrat a l'exterior; i, entremig, la Terra, on Jesús viu i pateix la seva Passió.

Per les característiques de l'espectacle, cap localitat en garanteix la visió absoluta, però sí que ens ofereix la possibilitat d'endinsar-nos a un concepte diferent de teatre i viure una experiència única.

Repartiment

Jesús - *Sanct Crist* - Xavier Hidalgo
Pere - *Apòstol* - Joan M. Camacho
Judes - *Apòstol* - Albert Parra
Johan - *Apòstol* - David Mora
Maria - *Mare de Déu* - Noèlia Solé
Magdalena - *L'apenada* - Gemma Llorc
Verònica - *La del mantell* - Rosa M. Caballol
Simon Sireneu - *Jueu atrafegat* - Joan M. Camacho
Gamaliel - *Home de bon consell* - Jordi Vilaltella
Joseph ad Aramatia - *Home de bon consell* - Josep M. Riu
Nichodemus - *Home de bon consell* - Pere Camps
Abram - *Rabí* - Jaume Carbonell
Annà - *Rabí* - Pere Martí
Ysachar - *Rabí* - Ramon Subias
Jafet - *Rabí* - Emili Baldellou
Cayfàs - *Bisbe* - Toni Ortiz
Abdaron - *Cambista i testimoni* - Jaume Rossich
Sadoch - *Testimoni (Fiscal)* - Faycel El Ammari
Herodes - *Rei de Galilea* - Josep Ferrer
Pilat - *Governador Romà* - Josep M. Castellana
Clàudia - *Muller de Pilat* - Carmina Marsiñach
Lo Cavaller - *Guardià de Pilat* - Jaume Belló
Lo Porter - *Agutzil de Pilat* - Joan Novell
Lo primer cavaller - *Soldat i Botxí* - Ramon Pijuan
Lo segon cavaller - *Soldat i Botxí* - Ricard Coma
Lo tercer cavaller - *Soldat i Botxí* - Richy Aránegàs
Gestas - *Lladre escèptic* - George Grama
Dimas - *Lladre bo* - Jon Arrizabalaga
Adam - *El primer home* - Jaume Moya
Eva - *La primera dona* - Cristina Roca
Abraham - *Sanct Pare* - Josep Mas
Isaach - *Sanct Pare* - Àngel Giribet
Jacob - *Sanct Pare* - Felip Lluellas
Cerubín - *Guardià del Cel* - Ona Riu
Elies - *Profeta* - Jordi Balcells
Enoch - *Profeta* - David Garravé
Concert dels infants - Neus Garravé, Esther Llopis, Isabel Badia, David Garravé i Jordi Balcells
Concert dels apòstols i dels rabins - Jordi Armengol, Xavi Roig, Pau Carbonell, Eduard Boleda, Florido Aldomà, Joan Riu, Joan Valverde, Joan Albareda, Ramon Cortada, Carles Foix, Antoni Rius, Josep Burgos i Alex Robert
Els diables - Salvador Puig, Cris Flores, Xavier Badia, Carmina Riera i Carles Sala

Els angelets - Eric Grau, Laura Sala, Dídac Garravé, Adrià Pedrós, Berta Pedrós, Lucia Ríos, Laia Ayllon i Stefania Rugina
Músics - Jaume Albors i Burkhard Dammann (*violes tenor*), Javier Vila (*viola baixa*), Manel Lopez i Jose Luis Sosa (*violons*), Xavier Puertas i Daniel Vilarrúbias (*violes soprà*), Miquel Camps (*Trompeta natural*).

Equip artístic

Disseny gràfic - Xavier Miret
Fotografies del cartell - Joan Porredon
Fotografies del llibre - Marc Castellà
Vídeo - Miquel Camacho
Historiadora - Ma. Teresa Salat
Documentació musical - Daniel Vilarrúbias
Comunicació i ajudantia de producció - Mariona Dalmases i Gemma Palà
Tresoreria - Rafa Ayllon
Maquinistes - Xavier Gasull, Josep M. Vilaltella, Àlex Escudé, Marc Graells, Arnau López, Teresa Miret i Miguel García
Ajudantia de perruqueria - Maria Giribet
Ajudantia de vestuari - Montse Cuñé, Susana Carrasco, Cristina Rugina, Gloria Martín i Gemma Oriol
Acomodadors - Patronat de la Passió
Traspunt - Jordi Luque i Sara Matías
Cura mobiliari - Victòria Fusté
Atrezzo i efectes especials - Laura Villarroya
Vestuari i perruqueria - Elisa Núñez
Escenotècnia - Xavier Gasull
Construcció Escenogràfica del Cel - Agnès Pla
Construcció Escenogràfica de la Terra - Xavier Gasull i Laura Villarroya
Construcció Escenogràfica de l'Infern - Xavier Badia
Construcció del vestuari - Susagna Navó
Confecció llanes - Núria Ribalta
Confecció domasos - Xhelo Prado i Dioni Vaca
Il·luminació - David Castelló
Adaptació del text - Montserrat Pont
Regidoria - Ramon Razquin
Ajudantia de direcció musical - Xavi Puertas i Isabel Badia
Direcció musical - Xesco Grau
Direcció de producció i ajudant de direcció - Anna Llorc
Disseny escenogràfic i direcció artística - Alba Cuñé
Dramatúrgia i direcció escènica - Pep Oriol